**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Ликовна култура Школска година 2025/2026.**

Годишњи фонд часова: **72**

Недељни фонд часова: **2 Месец: СЕПТЕМБАР**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Нас. тема | **Исходи** Ученик/ученица ће бити у стању да... | Ред. бр. часа | Наставна јединица | Тип часа | Облик рада | Методерада | Међупредметнекомпетенције | Наставна средства | Међупредметна корелација | Евалуација квалитета планираног након реализације |
| 1. **ОБЛИЦИ**
 | ... својим речима опише занимање *фотограф*;... тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу. | **1-2.** | **Моје успомене с летовања** | О, У | ФР, ИРРП | МР, ДМ, ИМ, ПР | * компетенција за учење
* комуникација
* предузимљивост и оријентација ка предузетништву
* сарадња
 | Збирка Ликовница 2, Славица Младеновић Ивановић, *Вулкан знање, Вулкан издаваштво,* фотографије | СЈ СОН |  |
| ... примени технику *колаж;*... идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу. | **3-4.** | **Моја стваралачка кецеља** | О, В | ФР, ИР | МР, ДМ, ИМ, ПР | * компетенција за учење
* одговоран однос према околини
 | Збирка Ликовница 2, Славица Младеновић Ивановић, *Вулкан знање, Вулкан издаваштво,* фотографије | СОН  |  |
| ... користи информације о природним и вештачким облицима као подстицај за стваралачки рад;... тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу. | **5-6.** | **Природни и вештачки облици** | О, У | ФР, ИР | МР, ДМ, ИМ, ПР | * компетенција за учење
* рад са подацима и информацијама
 | Збирка Ликовница 2, Славица Младеновић Ивановић, *Вулкан знање, Вулкан издаваштво,* фотографије | МАТСОН |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **ОБЛИЦИ**
 | ... својим речима опише занимање *дизајнер;**...* уочи примере примењене уметности и дизајнирања употребних предмета;... упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела | **7-8.** | **Моје шољице** | О, С | ФР, ИР | МР, ДМ, ИМ, ПР | * компетенција за учење
* естетичка компетенција
* предузимљивост и оријентација ка предузетништву
 | Збирка Ликовница 2, Славица Младеновић Ивановић, *Вулкан знање, Вулкан издаваштво,* фотографије | МАТ СОН |  |
|  | ... наведе природне и вештачке материјале из окружења;... примени ликовне технике на природним облицима;... користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин. | **9.** | **Од природног облика до украса** | О | ФР, ИР | МР, ДМ, ИМ, ПР | * комуникација
* естетичка компетенција
 | Збирка Ликовница 2, Славица Младеновић Ивановић, *Вулкан знање, Вулкан издаваштво,* фотографије | СОН |  |

Самопроцена остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Наставница/наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Ликовна култура Школска година 2025/2026.**

Годишњи фонд часова: **72**

Недељни фонд часова: **2 Месец: ОКТОБАР**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наст. тема | **Исходи** Ученик/ученица ће бити у стању да... | Ред. бр. часа | Наставна јединица | Тип часа | Облик рада | Метод рада | Међупредметне компетенције | Наставна средства | Међупредметна корелација | Евалуација квалитета планираног након реализације |
| **1. ОБЛИЦИ** | ... наведе природне и вештачке материјале из окружења;... примени ликовне технике на природним облицима;... користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин. | **10.** | **Од природног облика до украса** | У | ФР, ИР | МР, ДМ, ИМ, ПР | * комуникација
* естетичка компетенција
 | Збирка Ликовница 2, Славица Младеновић Ивановић, *Вулкан знање, Вулкан издаваштво,* фотографије | СОН |  |
| ...тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу. | **11-12.** | **Вода, моје природно огледало** | О, У | ФР, ИР | МР, ДМ, ИМ, ПР | * компетенција за учење
* комуникација
 | илустрације, Ликовница 2 | СОН  |  |
| ... примени знања о облицима у креирању и украшавању употребних предмета;... користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин. | **13-14.** | **Мали помоћник у књигама** | О, У | ФР, РП, ИР | МР, ДМ, ИМ, ПР | * компетенција за учење
* комуникација
* сарадња
 | илустрације, Ликовница 2 | СЈ  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. ОБЛИЦИ** | ... уочи и наведе примере супротности;...изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела. | **15-16.** | **Од малог** **црно-белог до великог обојеног цртежа** | О, С | ФР, ИР | МР, ДМ, ИМ, ПР | * компетенције за учење
* естетичка компетенција
 | илустрације, Ликовница 2 | СОН  |  |
| **1. ОБЛИЦИ** | ... користи технику *мозаик;*...користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад. | **17-18.** | **Једноставно – сложено** | О, У | ФР, ИР | МР, ДМ, ИМ, ПР | * компетенције за учење
* комуникација
* естетичка компетенција
 | ИлустрацијеЛиковница 2 | МАТСЈ |  |

Самопроцена остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Наставница/наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Ликовна култура Школска година 2025/2026.**

Годишњи фонд часова: **72**

Недељни фонд часова: **2 Месец: НОВЕМБАР**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наст. тема | **Исходи** Ученик/ученица ће бити у стању да... | Ред. бр. часа | Наставна јединица | Тип часа | Облик рада | Метод рада | Међупредметне компетенције | Наставна средства | Међупредметна корелација | Евалуација квалитета планираног након реализације |
| **1.ОБЛИЦИ** | ... наведе примере контраста;... користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин. | **19-20.** | **Испупчено – удубљено** | О, У | ФР, ИР | МР, ДМ, ИМ, ПР | * компетенција за учење

комуникација | илустрације, Ликовница 2 | СОН СЈ |  |
| ... идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу. | **21-22.** | **Истакнути део слике** | О, С | ФР, ИР | МР, ДМ, ИМ, ПР | * компетенција за учење
* комуникација
 | илустрације, Ликовница 2 | СЈ  |  |
| ... примени знање о облицима и контрасту;...изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела. | **23-24.** | **Црно-беле слике** | О, У | ФР, ИР | МР, ДМ, ИМ, ПР | * компетенција

за учење* комуникација
 | илустрације, Ликовница 2 | СОН СЈ |  |
| ... повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте;... преобликује материјале. | **25-26.** | **Перлице од папира** | О, У | ФР, ИР  |  | * компетенција за учење
* естетичка компетенција
 | илустрације, Ликовница 2 | СОН |  |

Самопроцена остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Наставница/наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Ликовна култура Школска година 2025/2026.**

Годишњи фонд часова: **72**

Недељни фонд часова: **2 Месец: ДЕЦЕМБАР**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наст. тема | **Исходи** Ученик/ученица ће бити у стању да... | Ред. бр. часа | Наставна јединица | Тип часа | Облик рада | Метод рада | Међупредметне компетенције | Наставна средства | Међупредметна корелација | Евалуација квалитета планираног након реализације |
| **2. СПОРАЗУМЕВАЊЕ** | ... тумачи различите знакове у окружењу;... користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад. | **27-28.** | **Од знака до облика** | О, У | ФР, ИР | МР, ДМ, ИМ, ПР | * компетенција за учење
* комуникација
 | илустрације, Ликовница 2 | МАТ СЈСОН |  |
| ... примени различите технике и материјале у ликовном креирању слова;... разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити. | **29-30.** | **Поруке пуне** **љубави** | О, У | ФР, ГРИР | МР, ДМ, ИМ, ПР | * компетенција за учење
* сарадња
* комуникација
 | илустрације, Ликовница 2 | СЈ ГВ |  |
| **2. СПОРАЗУМЕВАЊЕ** | ... својим речима објасни шта је *калиграфија;*... тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу. | **31-32.** | **Уметност лепог писања** | О, У | ФР, ИР | МР, ДМ, ИМ, ПР | * компетенција за учење
* комуникација
 | илустрације, Ликовница 2 | СЈ МАТ |  |
| ... својим речима објасни значај примењене уметности у празничним ритуалима;... идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу. | **33-34.** | **Новогодишња честитка** | У, С | ФР, ИР | МР, ДМ, ИМ, ПР | * компетенција за учење
* комуникација
* одговорно учешће у демократском друштву
 | илустрације, Ликовница 2 | СОН СЈ |  |
| ... препозна традиционални начин украшавања одеће;... тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу. | **35.** | **Традиција украшавања одеће**  | О | ФР, ИР | МР, ДМ, ИМ, ПР | * компетенција за учење
* комуникација
* одговорно учешће у демократском друштву
 | илустрације,фотографије, Ликовница 2 | СОН  |  |

Самопроцена остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Наставница/наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Ликовна култура Школска година 2025/2026.**

Годишњи фонд часова: **72**

Недељни фонд часова: **2 Месец: ЈАНУАР**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наст. тема | **Исходи** Ученик/ученица ће бити у стању да... | Ред. бр. часа | Наставна јединица | Тип часа | Облик рада | Метод рада | Међупредметне компетенције | Наставна средства | Међупредметна корелација | Евалуација квалитета планираног након реализације |
| **2. СПОРАЗУМЕВАЊЕ** | ... препозна традиционални начин украшавања одеће;... тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу. | **36.** | **Традиција украшавања одеће**  | У | ФР, ИР | МР, ДМ, ИМ, ПР | * компетенција за учење
* комуникација
* одговорно учешће у демократском друштву
 | илустрације,фотографије, Ликовница 2 | СОН  |  |
| ... примени знања о мотивима у украшавању својих иницијала;... користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад. | **37-38.** | **Иницијали украшени народним мотивима** | О, У | ФР, ИР | МР, ДМ, ИМ, ПР | * компетенција за учење
* комуникација
* одговорно учешће у демократском друштву
 | илустрације, Ликовница 2 | СЈ |  |

Самопроцена остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Наставница/наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Ликовна култура Школска година 2025/2026.**

Годишњи фонд часова: **72**

Недељни фонд часова: **2 Месец: ФЕБРУАР**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наст. тема | **Исходи** Ученик/ученица ће бити у стању да... | Ред. бр. часа | Наставна јединица | Тип часа | Облик рада | Метод рада | Међупредметне компетенције | Наставна средства | Међупредметна корелација | Евалуација квалитета планираног након реализације |
| **2. СПОРАЗУМЕВАЊЕ** | ... изрази одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли у изради стрипа. | **39-40.** | **На рођендану** | О, У | ФР, ГР ИР | МР, ДМ, ИМ, ПР | * компетенција за учење
* комуникација
* сарадња
 | илустрације, модел стрипа, Ликовница 2 | СЈ  СОН |  |
| **3. ЛИКОВНЕ ИГРЕ** | ... својим речима опише занимање *ткач* и поступак ткања;...упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела. | **41-42.** | **Играјмо се бојама** | О, У | ФР, ИР | МР, ДМ, ИМ, ПР | * компетенција за учење
* естетичка компетенција
 | илустрације, Ликовница 2 | СОН  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3. ЛИКОВНЕ ИГРЕ** | ... изрази одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли. | **43-44.** | **Бајка о изгубљеном прстену**  | О, С | ФР, ИР | МР, ДМ, ИМ, ПР | * компетенција за учење
* комуникација
 | илустрације, Ликовница 2 | СЈ СОН |  |

Самопроцена остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Наставница/наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Ликовна култура Школска година 2025/2026.**

Годишњи фонд часова: **72**

Недељни фонд часова: **2 Месец: МАРТ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наст. тема | **Исходи** Ученик/ученица ће бити у стању да... | Ред. бр. часа | Наставна јединица | Тип часа | Облик рада | Метод рада | Међупредметне компетенције | Наставна средства | Међупредметна корелација | Евалуација квалитета планираног након реализације |
| **3. ЛИКОВНЕ ИГРЕ** | ... изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли;...идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу. | **45-46.** | **Замисли и доврши слику** | О, У | ФР, ИР | МР, ДМ, ИМ, ПР | * компетенције за учење
* комуникација
 |  илустрације, Ликовница 2 | СОН СЈ  |  |
| ... изради честитку примењујући знања о облицима;... користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин. | **47-48.** | **Срце на длану** | О, У | ФР, ИР | МР, ДМ, ИМ, ПР | * компетенција за учење
* комуникација
 |  илустрације, Ликовница 2 | СЈ СОНГВ |  |
| ... примени технику печатирања;... изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела. | **49-50.** | **Луцкаста шарена јаја – печат прстом** | О, С | ФР, ИР | МР, ДМ, ИМ, ПР | * компетенција за учење
* комуникација
 | илустрације, Ликовница 2 | СОН  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3. ЛИКОВНЕ ИГРЕ** | ... изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли. | **51-52.** | **Боја и звук** | О, У | ФР, ИР | МР, ДМ, ИМ, ПР | * комуникација
* компетенција за учење
 | илустрације, Ликовница 2 | МКСОН  |  |
| **3. ЛИКОВНЕ ИГРЕ** | ... својим речима опише занимање *власуљар*;... повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте. | **53.** | **Мали власуљари** | О | ФР, ИР | МР, ДМ, ИМ, ПР | * компетенција за учење
* естетичка
* комуникација
 |  илустрације, Ликовница 2 | СОН |  |

Самопроцена остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Наставница/наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Ликовна култура Школска година 2025/2026.**

Годишњи фонд часова: **72**

Недељни фонд часова: **2 Месец: АПРИЛ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наст. тема | **Исходи** Ученик/ученица ће бити у стању да... | Ред. бр. часа | Наставна јединица | Тип часа | Облик рада | Метод рада | Међупредметне компетенције | Наставна средства | Међупредметна корелација | Евалуација квалитета планираног након реализације |
| **3. ЛИКОВНЕ ИГРЕ** | ... својим речима опише занимање *власуљар*;... повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте. | **54.** | **Мали власуљари** | С | ФР, ИР | МР, ДМ, ИМ, ПР | * компетенција за учење
* естетичка
* комуникација
 |  илустрације, Ликовница 2 | СОН |  |
| **4. ПРОСТОР** | ... изради просторну композицију облика;... упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела. | **55-56.** | **Пролећно сређивање** **парка** | О, С | ФР, ИР | МР, ДМ, ИМ, ПР | * одговоран однос према околини
* компетенција за учење
* комуникација
 |  илустрације, Ликовница 2 | СОН  |  |
| ... пружи основне информације о одабраном музеју;... упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела. | **57-58.** | **Музеј** | О, У | ФР, ИР | МР, ДМ, ИМ, ПР | * компетенција за учење
* комуникација
* естетичка компетенција
 |  илустрације, Ликовница 2 | СОН СЈ |  |
| ... наведе примере отвореног и затвореног простора;... користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин. | **59-60.** | **Замишљам... Где живи веверица** | О, У | ФР, ИР | МР, ДМ, ИМ, ПР | * комуникација
* компетенција за учење
 |  илустрације, Ликовница 2 | СОН СЈ |  |

Самопроцена остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Наставница/наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Ликовна култура Школска година 2025/2026.**

Годишњи фонд часова: **72**

Недељни фонд часова: **2 Месец: МАЈ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наст. тема | **Исходи** Ученик/ученица ће бити у стању да... | Ред. бр. часа | Наставна јединица | Тип часа | Облик рада | Метод рада | Међупредметне компетенције | Наставна средства | Међупредметна корелација | Евалуација квалитета планираног након реализације |
| **4. ПРОСТОР** | ... споји више делова у целину облика који се покреће; ... користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; | **61-62.** | **Врти се, врти кловн** | О, У | ФР, ИР | МР, ДМ, ИМ, ПР | * компетенција за учење
* комуникација
 |  илустрације, Ликовница 2 | СОНСЈ |  |
| ... изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања;... објасни значај кретања и физичке активности за очување здравља; | **63-64.** | **Кретање више бића у простору** | О, С | ФР, ИР | МР, ДМ, ИМ, ПР | * комуникација
* одговоран однос према здрављу
* компетенција за учење
 |  илустрације, Ликовница 2 | ФВСОН |  |
| ... својим речима опише занимање *илустратор;*... повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте;... ликовним техникама представи прочитани садржај. | **65-66.** | **Буди илустратор** | О, У | ФР, РП ИР | МР, ДМ, ИМ, ПР | * комуникација
* естетичка компетенција
 |  илустрације, Ликовница 2 | СЈСОН  |  |
| **4. ПРОСТОР** | ... преобликујематеријале и предмете за рециклажу; | **67-68.** | **Необичне маске** | О, У | ФР, ИР | МР, ДМ, ИМ, ПР | * комуникација
* одговоран однос према околини
 |  илустрације, Ликовница 2 | СЈСОН |  |

Самопроцена остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Наставница/наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Ликовна култура Школска година 2025/2026.**

Годишњи фонд часова: **72**

Недељни фонд часова: **2 Месец: ЈУН**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наст. тема | **Исходи** Ученик/ученица ће бити у стању да... | Ред. бр. часа | Наставна јединица | Тип часа | Облик рада | Метод рада | Међупредметне компетенције | Наставна средства | Међупредметна корелација | Евалуација квалитета планираног након реализације |
| **4. ПРОСТОР** | ... од датог материјала изради тродимензионални облик;... користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; | **69-70.** | **Знам где мачка спава** | О, С | ФР, ИР | МР, ДМ, ИМ, ПР | * комуникација
* одговоран однос према околини
 |  илустрације, Ликовница 2 | СОН СЈ |  |
| ... примени знања и вештине потребне за обликовање простора;... упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела. | **71-72.** | **Моја машта може свашта** | У, С | ФР, ГР ИР | МР, ДМ, ИМ, ПР | * комуникација
* сарадња
* естетичка компетенција
* компетенција за учење
 | илустрације, Ликовница 2 | СОН СЈ |  |

Самопроцена остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Наставница/наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_